**Тема: Охрана растений**

**Цели:** познакомить учащихся с экологическими проблемами, причинами исчезновения многих растений; составить экологические правила об охране растений; познакомить учащихся с растениями, занесенными в Красную книгу; развивать наблюдательность, речь; воспитывать трудолюбие, бережное отношение к растениям.

**Оборудование**: запись песни «Есть глаза у всех цветов»; рисунки, фотографии растений из Красной книги; Красная книга; экологические знаки.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент.**

**II. Сообщение темы занятия.**

– Здравствуйте, ребята! Сегодня мы встретимся с редкими растениями и растениями, которые оказались под угрозой исчезновения.

**Ученик**. Неподалеку от дорожки

Стоит цветок на тонкой ножке.

И водит круглой головой

Над первой, робкою травой –

Следит широким глазом

За всем на свете разом!

За ветерками

На реке,

И облаками

Вдалеке,

И за шмелем в пижаме,

И – с ужасом – за нами…

*И. Мазнин*

– Каким вы представили цветок?

– Почему цветок с «ужасом следит за нами»?

– Почему многие растения стали редкими?

**III. Экологический спектакль «Незнакомый цветок».**

Д е й с т в у ю щ и е л и ц а: бабушка, мама, дочь, сын.

**Мама**. На земле исчезают цветы,

С каждым годом заметнее это.

Меньше радости и красоты

Оставляет нам каждое лето.

Откровенье цветов луговых

Нами понято было едва ли.

Беззаботно топтали мы их

И бездумно, безжалостно рвали.

В нас молчало безумное «Стой!».

Нам казалось, все мало, все мало.

А потом в толчее городской

Мы охапки тащили устало...

*Е. Карасев*

**Дочь**. Мама, смотри какой странный цветок! Мы нашли его в саду.

**Сын**. Пойдем, мамочка, мы тебе его покажем. Может, ты его узнаешь. Я не стал его срывать!

**Мама**. Да! Действительно, странный.

**Дочь**. Сосед говорит, что его инопланетяне занесли к нам.

**Сын**. А другие думают, что его занесли ветры из дальних жарких стран.

**Мама**. Давайте спросим у бабушки, ей все-таки 95 лет, она нам поможет!

**Дети**. Бабушка, бабушка, помоги нам!

**Бабушка**. О! Это очень древний цветок. Он рос на земле еще во времена моей юности. Его название – ромашка. Видите, он, как солнышко, желтый. Его так и называли – маленькое солнышко.

Давным-давно люди знали все секреты этого цветка. На ромашке в шутку загадывали судьбу. Ромашка утешала в беде, помогала больному, радовала своим сиянием в букете. Когда-то ромашек было очень много, но потом люди стали срывать их без всякой надобности. Ромашек становилось все меньше и меньше, и вскоре они почти исчезли. Теперь ромашку трудно найти. Так что это не инопланетяне и не ветры постарались, а сама природа напомнила нам о забытом цветке.

**Мама**. Чтобы растения не исчезли с лица земли, люди, любящие природу, создают заповедники и ботанические сады.

– Что необходимо делать, чтобы сохранить удивительный мир растений?

**IV. Знакомство с редкими и исчезающими растениями.**

**Ученик**. С целым миром спорить я готов,

Я готов поклясться головою

В том, что есть глаза у всех цветов,

И они глядят на нас с тобою.

В час раздумий наших и тревог,

В горький час беды и неудачи

Видел я: цветы, как люди, плачут

И росу роняют на песок.

Кто не верит, всех зову я в сад:

Видите, моргая еле-еле,

На людей доверчиво глядят

Все цветы, как дети в колыбели.

*Р. Гамзатов*

По ходу разговора на доску прикрепляются рисунки с изображениями цветов.

**Учитель**. Один из первых цветков весны – **мать-и-мачеха**. Странное название, не правда ли? Странное, но объяснение ему все-таки существует. Если взять в руки (но рвать не нужно!) листочек этого цветка, то почувствуешь, какой он снизу мягкий, а сверху – твердый и холодный. Вот и назвали его «мать-и-мачеха».

Через 8–10 дней после того, как раскроются золотистые корзинки мать-и-мачехи, начинает цвести необыкновенно красивый цветок – **медуница.** Любят это растение шмели и пчелы за обильный для ранней весны нектар. За медовую дань и назвали этот цветок медуницей. Ее ни с каким другим цветком не спутаешь: на одном стебельке и розовые, и фиолетовые, и синие цветки красуются.

**Ученик**. Ну а за медуницей зацветает подснежник.

Цветок весны, идущий к нам по снегу, –

Простой цветок, но сколько он несет

Добра, и радости, и счастья человеку!

*В. Иванов*

**Учитель**. **Подснежниками** называют растения, цветущие сразу после таяния снега. К подснежникам относится редкое растение *брандушка русская*. Это клубнелуковичное растение с линейными листьями, бесстебельное. Цветочная трубка выходит прямо из клубнелуковицы (10–15 см). Цветки одиночные, розовато-лилового цвета. Необходим запрет сбора на букеты.

**Ученик**. На поля дохнуло ветром вешним,

Ивы распустились за прудом.

У тропинки маленький подснежник

Загорелся синим огоньком.

Закачался, слабенький и гибкий,

Удивленно радуясь всему,

И в ответ с приветливой улыбкой

Солнце наклоняется к нему.

*С. Красиков*

**Ученик**. Он долго рос,

Он ждал весны

И, наконец, расцвел!..

Тебе другие снились сны –

Рукой его ты смел.

Сорвал цветок с лица земли,

А он хотел цвести!

Постигнуть трудно красоту

И так легко смести!

И под сосной, где ты украл

Природную красу,

Два одиночные листа

На землю льют росу.

*А. Новик*

– Что вы представили, когда услышали стихотворение?

– Почему подснежники стали редкими растениями?

– Как надо относиться к редким растениям?

**Учитель**. Среди раннецветущих растений красивы и интересны первоцветы, или, как их еще называют, *примулы*, что значит – «первые». В древности многие народы считали примулы золотыми ключами, отпирающими весной двери к теплой погоде, к лету.

Об этом цветке сложена такая легенда: «Сторожил апостол Петр райские врата, и доложили ему, что кто-то, добыв поддельные ключи, хочет пробраться без разрешения в рай. В испуге апостол выронил связку золотых ключей, и она, падая от звезды к звезде, полетела на Землю. Послал апостол вдогонку ангела, да уже было поздно. Связка упала на Землю, и из нее вырос похожий на ключ цветок».

По опушкам в светлых нагорных лесах растет *ветреница лютичная*. Это декоративное растение уничтожено при сборах на букеты. Цветет в апреле.

Ветреница лютичная внешне очень похожа на лютик: желтая с пятью блестящими круглыми лепестками. А ветреницей это растение названо за совпадение времени своего цветения со временем сильных весенних ветров. К тому же тонкий, нежный стебелек ее качается от любого ветерка.

В конце апреля цветет *гиацинтик светло-голубой* – пришелец из Греции. Это луковичное растение (10–25 см). Цветки (до 30) собраны в кисть.

Гиацинт – цветок весенних дождей. В честь гиацинта в Греции ежегодно весною устраивали трехдневный праздник – Гиацинтии. Гиацинт там считали цветком печали. Древнее предание говорит о том, что этот цветок вырос из крови юноши Гиацинта, погибшего во время спортивных состязаний.

**Ученик**. За окошком в синеве апреля

Тают тучки, все светло кругом,

И звенят последние капели

В ледяных сосульках над крыльцом.

А березы в чуть заметных почках

Тянутся к лазурной вышине...

Гиацинты в глиняных горшочках

Мы сейчас расставим на окне.

Яркий луч скользнет в оконной раме.

Сразу станет в классе веселей

От цветов с лиловыми кудрями,

Первенцев весенних светлых дней.

И дружней решаются задачи,

Оживают цифры, краски карт –

Будто сразу стало все иначе,

И сама Весна идет средь парт.

– Какое настроение дарят нам первые весенние цветы – гиацинты?

**Учитель**. …Вряд ли найдется другой такой пестрый цветок, как *анютины глазки*. Каждый лепесток окрашен по-своему. Но и трехцветной фиалкой этот цветок назван не случайно: он имеет лепестки фиолетово-синего, желтого и белого цветов.

**Ученик**. У нас в палисаднике возле терраски

Растут голубые анютины глазки.

Анютины глазки, анютины глазки,

Они распускаются быстро, как в сказке.

Чуть робкое солнце пригреет в апреле –

Анютины глазки уже засинели.

На волю они пробираются смело,

Зимою под снегом им спать надоело.

Высоким цветам уступая дорогу,

Все лето «анютки» растут понемногу,

А только зажгутся осенние краски,

Нас радуют снова анютины глазки.

Стоят синеглазой веселой толпою,

Пока не засыплет их белой крупою.

Анютины глазки, анютины глазки

Весною распустятся снова, как в сказке.

*З. Александрова*

– В мае распускается один из самых изящных и красивых цветов – *ирис*. Назван он так в древности по имени греческой богини радуги Ириды. И на самом деле, ирис – это живая радуга. Требуется запрет на сборы растений: *ирис тонколистный, ирис пленчатый, ирис низкий.*

**Ученик**. Ирис, ирис мой лиловый,

Ты под снегом столько сил

От ветров зимы суровой

В корневище затаил!

Мы хотим, цветок чудесный,

Чтоб в саду в недолгий срок

Ты весной из почвы тесной

Смелый выкинул росток.

Гостем будь в тиши тенистой

И дыши теперь всегда,

Ирис нежный, ирис чистый,

Свежей влагою пруда!

Отгорит костер заката,

Поползет с лугов туман –

Ты в дыханье аромата

Гордо выпрямишь свой стан.

Темный пруд с тобою рядом

Блещет лунным серебром,

И луна взошла над садом,

Обступившим сонный дом.

– К подснежникам относят и раннецветущие тюльпаны: *тюльпан двуцветковый, тюльпан Шренка, тюльпан Биберштейна.* Это декоративные растения, поэтому истребляются людьми на букеты. Необходим запрет сбора растений на букеты.

Латинское название рода этих растений происходит от персидского слова «дульбенд», что означает название головного убора турков – тюрбана.

Тюльпан Шренка – многолетнее луковичное растение, с невысоким стеблем (15–30 см). Цветки одиночные, крупные (3–5 см), разнообразной окраски: красной, желтой, белой, розовой и т. д. Листья продолговатые, по краю волнистые, в числе 3–4. В народе его называют лазоревым цветком. Распашка степей и массовые сборы на букеты способствуют его исчезновению.

**Ученик**. Чудесный гость далекого Ирана,

Любимец опаленных солнцем стран,

В садах Хафиза огненный тюльпан

Раскрыл, как чашу, венчик свой багряный.

Но кочевой ему был жребий дан:

Он стал жильцом холодного тумана,

Цветком Голландии, где неустанно

Соленым ветром дышит океан.

А мне милей он на родном просторе,

Когда, услышав дней весенних зов,

В апреле степь волнуется, как море

Багряных, желтых, розовых цветов.

В мае приятный сильный запах оповещает о цветении ландыша. Для людей этот цветок стал символом весны и любви. *Ландыш майский* – многолетнее корневищное растение, с 2–3 прикорневыми крупными листьями на длинных черешках. Соцветие – рыхлая кисть, цветки белые, шаровидные – колокольчиковые по 10–20 штук. Пло-ды – красные ягоды. Это высокодекоративное растение, лекарственное, поэтому собирается на букеты и для аптек.

**Ученик**. Родился ландыш в майский день,

И лес его хранит,

Мне кажется, его задень –

Он тихо зазвенит.

И этот звон услышит лес,

И птицы, и цветы.

Давай послушаем – а вдруг

Услышим – я и ты.

*Е. Серова*

**Ученик**. Проснулся лес. Весной разбужены,

Деревья по ветру парят.

Веселых ландышей жемчужины

Под каждым кустиком горят.

*С. Красиков*

**Учитель**. Редкими стали и *фиалки*. Все они декоративны и истребляются людьми на букеты. Название рода «виола» заимствовано у древних римлян.

**Ученица**. Я нашла в лесу фиалку,

А срывать фиалку жалко.

Пусть останется в лесу –

Лучше ландыш принесу.

Я на ландыш поглядела,

Пожалела ландыш белый,

Пусть останется в лесу –

Одуванчик принесу.

*Н. Найденова*

– Почему автору стихотворения жалко цветы?

– Какие меры следует принимать для сохранения красиво цветущих растений?

– Какую ошибку в поведении детей описал автор?

– Нарисуйте условные знаки об охране редких растений.

На доске учитель демонстрирует лучшие работы учащихся.

**V. Экологическая сценка «Кубышка и Кувшинка».**

Заранее подготовленные учащиеся инсценируют разговор растений.

**Учитель**. А сейчас мы отправимся на озеро и послушаем, о чем говорят растения.

**Кубышка**. Мои красивые желтые цветки видели многие. Названы они так потому, что похожи на круглый сосуд с очень коротким и узким горлышком. Листья мои крупные, плоские, похожи на сердечко, с блестящей глянцевой поверхностью.

**Кувшинка**. Мои цветки чисто-белые, имеют приятный тонкий аромат. У меня есть одна удивительная способность: я могу предсказывать погоду. Мои цветки всплывают на поверхность в 6–7 часов утра, к вечеру, в 18–19 часов, они закрываются и прячутся под воду. Но так бывает только при хорошей, устойчивой погоде. Если же погода будет меняться, то цветки или вовсе не показываются, или прячутся раньше времени.

**Кубышка**. Наши красивые цветки люди стремятся сорвать, поэтому нас становится меньше и меньше.

**Кувшинка**. Мы даже попали в Красную книгу.

**Кубышка**. Если ты настоящий друг природы, не срывай нас. Удержи от этого и других!

**Учитель**. Почему эти водные растения попали в Красную книгу?

– Как можно восстановить их численность?

– Чем замечательны кувшинка и кубышка?

**VI. Итог занятия.**

– Почему нельзя срывать цветущие растения?

– Почему надо охранять природу?

– Вы поняли, что, охраняя природу, мы охраняем богатства и красоту родной земли. Летом вы наверняка пойдете с родными или друзьями в лес, на луг, где растут ромашки и другие цветы. Их бессовестно обрывают жадные руки. Не будьте жадными и расскажите ребятам, что хотя эти цветы и ягоды и растут в лесу, но их тоже надо беречь, иначе они могут исчезнуть. Лес открывает свои тайны тому, кто приходит к нему как друг. Станьте и вы друзьями. Чем больше вы будете знать о лесе, его растительном и животном мире, тем больше будете его любить. А того, кого любите, и сами никогда не обидите, и не дадите обижать другим.

В заключение звучит песня «Есть глаза у всех цветов...».