

## **БЕЗ ТРУДА НЕТ ПЛОДА** (театрализованное представление)

**Цель:** воспитывать уважение к труду, к людям труда.

**Оборудование:** плакаты, картины, поделки детей и родителей, фонограмма.

### **Ход мероприятия**

**Ведущий.** Сегодня пойдёт речь о труде взрослых и детей. Давай представим себе, что все отдыхают: магазины, больницы, школы. Что было бы?

**Ведущий.** Отдыхает электрик...

**Дети.** Тогда будет в квартирах ночью темно; телевизоры не будут работать; утюгами не сможем гладить бельё; стиральные машины не будут стирать бельё...

**Ведущий.** Отдыхает пекарь...

**Дети.** Все будут без хлеба, а хлеб – основной продукт питания.

**Ведущий.** Отдыхает шофёр...

**Дети.** Всё замрёт. Люди не смогут передвигаться на большие расстояния.

**Ведущий.** Так можно перечислить тысячи профессий. Жизнь на земле замрёт. Наступит голод и бездвижность. Поэтому все должны трудиться. Труд – это необходимость, это наша жизнь. Трудиться должны все – взрослые и дети. Обратимся к стихотворению С. Погореловского «Попробуй волшебником стать», в котором описываются обязанности детей.

**Девочка.** Стать добрым волшебником

Ну-ка попробуй!

Тут хитрости

Вовсе не нужно особой.

**Мальчик.** На клумбе – цветок,

Его листья повисли,

Грустит он...

О чём?

Угадай его мысли.

Он хочет напиться...

Эй, дождик, полей!

И дождик струится

Из лейки твоей.

**Девочка.** Хоть мама ещё не вернулась

с работы,

Не трудно узнать её думы,

Заботы,

«Вернусь – хорошо бы пошить,

Почитать,

Да надо уборкой заняться

Опять».

**Мальчик.** Тут ты совершаешь  
Весёлое чудо.  
Ковёр засверкал,  
Просияла посуда!  
И ахнула мама, вернувшись  
Домой,  
Да это как в сказке,  
Волшебник ты мой!

*(Хор детей исполняет песню «Всегда найдётся дело для умелых рук», муз. Александрова, сл. М. Ивенсена.)*

**Ведущий.** А вот о девочке Лене этого сказать нельзя. Она не любит трудиться, помогать маме. Итак.

### **Про Лену (по Н. Садовому)**

**Автор.** Мама дочке говорила:

**Мама.** Скоро сварится обед.  
В магазин бы ты ходила, –  
Видишь, хлеба дома нет.

**Лена.** Не могу,  
У меня болит колено.

**Мама.** Значит, плохо наше дело,  
И давно болит?

**Лена.** Давно...

**Мама.** Очень жаль,  
А я хотела  
Взять тебя с собой в кино.

**Лена (покраснев).** Кажется, прошло колено!

**Ведущий.** Вот так помощница. Не только ленивая, но ещё и лгунья. Думаю, что среди нас таких нет.

**Дети.** Конечно, нет!

**Ведущий.** Ну вот и хорошо!

**Ведущий.** Не сразу человек может выполнить большую и сложную работу. Надо начинать с малого. Например, содержать в порядке свои вещи, уметь ухаживать за своей внешностью, одеждой.

Поэт О. Бедарев написал стихотворение об одной девочке «Вот такая я!». Сделайте для себя выводы.

**Мама.** Чья это ложка валяется  
В глиняном блюдце  
У кошки?

**Девочка.** Моя.

**Мама.** Чья это книжка лежит  
Под столом без обложки?

**Девочка.** Моя.

**Мама.** Пуговка чья закатилась  
Ко мне под кровать?

**Девочка.** Моя.

**Мама.** Чья это грязная кукла,  
Такая, что трудно узнать?

**Девочка.** Моя.

**Мама.** Чья там тетрадка  
Лежит на окошке  
Забытая?

**Девочка.** Моя.

*(Девочка смотрится в зеркало.)*

**Мама.** Что за девчонка  
Из зеркала хмуро глядит  
Неумытая?

**Девочка.** Ой!

Кажется, я!  
Вымою ложку,  
Книжку в обложку,  
Тетрадку – на полку.  
В руки иголку: *(пришивает пуговицу)*  
Пуговка пришита. *(Умывает куклу.)*  
Кукла умыта.  
В зеркало гляну я *(смотрится в зеркало):*  
Личико румяное.  
Вещь никакая не брошена.  
Вот я какая хорошая.

*(В исполнении детей звучит песня «Наша мама», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.)*

**Ведущий.** Труд людей надо ценить и уважать. В своей жизни мы всюду сталкиваемся с результатами труда людей. Вещи, созданные трудом человека, надо беречь. Поэт В. Лифшиц призывает к бережливости и уважению труда людей.

**Чтец.** Стол, за которым ты сидишь,  
Кровать, в которой ты уснёшь,  
Тетрадь, ботинки, пара лыж,  
Тарелка, вилка, ложка, нож,  
И каждый гвоздь, и каждый дом,  
И каждый ломтик хлеба –  
Всё это создано трудом,

А не свалилось с неба.  
За всё, что сделано для нас,  
Мы благодарны людям;  
Придёт пора, настанет час, —  
И мы трудиться будем.

**Ведущий.** Будем толковать пословицы.

*Без труда нет плода.*

*Дело мастера боится.*

*Что посеешь, то и пожнёшь.*

*Терпение и труд всё перетрут.*

*Маленькое дело лучше большого безделья.*

*Скучен день до вечера, коли делать нечего.*

*Плохие пчёлы – плохой и мёд.*

**Ведущий.** Продолжим утренник песней о труде (муз. Горина, сл. Волжанина).

Не трудно, ребята, нам песенку спеть,  
Не трудно, а всё-таки надо уметь,  
За что ни возьмись, нужно мастером стать,  
И дело любое умей выполнять.

*Припев:* Должны всё делать сами умелыми руками.

Ничто и никогда  
Не даётся без труда.

Сломалась игрушка – сумей починить,  
А новую сам научись смастерить,  
Недаром ребятам смекалка дана,  
Во всём и везде помогает она.

Умей, если нужно, заштопать чулок,  
Без помощи свой приготовить урок.  
Будь первым в ученьи, будь первым в труде,  
У нас белоручек не любят нигде.

**Ведущий.** Профессий много на свете.

И все они нужны людям.  
У каждого дела запах особый.

**Пекарь.** *(В белом халате. Держит в руках батон.)*

В булочной пахнет тестом и сдобой.

**Столяр.** *(В руках рубанок. На нём костюм рабочего.)*

Мимо столярной идёшь  
Мастерской –  
Стружкой пахнет и свежей смолой.

**Маляр.** *(В рабочем костюме. В руках валик, ведро с надписью «Краска».)*

Пахнет маляр скипидаром и краской.

**Стекольщик.** *(Он в рабочем костюме. В руках оконная рама, ее можно сделать из картона.)*

Пахнет стекольщик  
Оконной замазкой.

**Шофёр.** *(Рабочий костюм. В куртке. В руках маленькая канистра с надписью «Бензин».)*

Куртка шофёра пахнет бензином.

**Рабочий.** *(Длинная блуза. Держит в руках канистру с надписью «Машинное масло».)*

Блуза рабочего – маслом машинным.

**Кондитер.** *(В белой одежде. В руках – торт.)*

Пахнет кондитер орехом мускатным.

**Доктор.** *(В белом халате. В руках медицинский чемоданчик.)*

Доктор в халате – лекарством приятным.

**Рыбак** *(с сетью в руках).*

Рыбой и морем пахнет рыбак.

**Все** *(вместе).* Все работы хороши, выбирай на вкус!

**Чтец.** На свете есть страна одна,  
Где труд всегда в почёте,  
И эта умная страна –  
Страна, где вы живёте!

**Ведущий.** Только тот счастлив, кто своим трудом радует других. В каждое, даже маленькое дело, вложен труд. Посмотри на дом, где ты живёшь, – это труд многих людей. И улица родная тоже создана трудом человека.

*(Дети называют рабочие профессии. Исполняется песня «Родина», муз. Гладкова, сл. Ю. Энтина.)*

Мы играем возле дома  
И зимой и летом.  
Всё давным-давно знакомо  
В милом доме этом.

**Привев:** Посмотри, как хорош  
Дом, в котором ты живёшь.  
Слышишь, улица родная,  
Нет тебя чудесней!  
Мы по улице шагаем  
Вместе с нашей песней.

**Привев.**

Дом и улица, и город  
Родиной зовётся,

И повсюду дружным хором  
Песенка поётся.

*Припев.*

**Ведущий.** Человек счастлив в труде. Его труд радует и других. А с лентяями надо бороться. Вот так и было однажды. Посмотрим сказочную сценку.

### **Лень, Работа, Федот и Пол-Федота**

*(На лужайке около дерева сломанная скамейка. Рядом с ней на боку лежит Лень. Она сладко потягивается.)*

**Лень.** Я в любое время года  
Никуда не тороплюсь.  
В ясный день и непогоду  
Где-нибудь да отосплюсь.  
Я люблю давать советы:  
Не стараться, не спешить,  
А меня враги за это  
Волшебства хотят лишить.

*(Появляется Работа. Она идёт спокойно, уверенно, внимательно смотрит на скамейку. Лень, услышав шаги, насторожилась.)*

**Лень.** Тут как будто ходит кто-то?

**Работа.** Это я пришла.

**Лень** *(приподнимаясь)*. Работа?

**Работа.** Да, как видишь, это я!

**Лень** *(со злостью)*.

Не даёшь ты мне житья!  
Уходи, мне спать пора!  
Ты мешаешь мне, сестра!

**Работа** *(прерывая Лень)*. Не зови сестрой меня  
Ты мне вовсе не родня.

**Лень** *(обиженно вздыхая)*. Ох, уж лучше б ты ушла.

**Работа** *(отрицательно качая головой)*.

У меня тут есть дела.  
Видишь, сломана скамейка?

**Лень** *(отворачивается, бубнит)*.

Вижу, вижу.  
Вот злодейка!  
Не даёт минуты мне  
Повалиться в тишине...

**Работа** *(не обращая внимания на её ворчание)*.

Знаешь, кто скамью сломал?

**Лень.** Знаю, видела сама –

Своротил рогами бык,  
Грубиянить он привык.

**Работа.** Ты могла б его прогнать.

**Лень.** Не хотелось мне вставать.  
Знаешь, как лежать приятно.

*(Появился Федот. Ни Работы, ни Лени он не заметил. Они для него – невидимки. Однако он сразу заметил скамейку и понял, что произошло.)*

**Федот.** Бурый побыл, всё понятно...  
Много силы у быка,  
А ума – как у телка!

*(Федот относит скамейку ближе к дереву. Лень быстро отползает, чтобы Федот не придавил её.)*

**Лень** *(жалобно Федоту).*

Только ты тут не стучи,  
Не люблю я...

**Работа.** Помолчи!

*(Федот задумался. Лень что-то шепчет, показывает руками, чтобы он не работал, приглашает отдохнуть.)*

**Федот.** Починить скамейку надо б,  
Но меня там ждёт бригада.  
Починю, придя с работы...  
Может, мне сынку Федоту  
Это дело поручить?  
Пусть немного постучит,  
Приучать пора к труду.  
Что ж, скажу ему, пойду.

**Лень** *(хлопая в ладоши, хвастливо).*

Это я уйти внушила!  
У меня большая сила,  
Если только захочу,  
Всех работать отучу!

**Работа.** Чепуху, гражданка, мелешь,  
И захочешь – не сумеешь.  
Если люди бросят труд,  
Сразу с голоду помрут.

*(Послышалась песенка Пол-Федота.)*

Я решительно и смело  
Берусь за столярное дело:  
Строгаю, пилю и стучу –  
Стать мастером хочу...

**Лень** *(недовольно бормоча, встаёт.)*

Там опять несёт кого-то.

**Работа** (*всматривается, узнаёт идущего*).

Это мальчик, Пол-Федота.

Дед, и сёстры, и братья

Так зовут его шутя.

Он скамью исправит.

**Лень** (*решиительно*).

Нет!..

Нет! Я дам ему совет

Силу зря свою не тратить!

*(Появляется Пол-Федота. Он тоже не видит ни Работы, ни Лени, но сразу же увидел сломанную скамейку.)*

**Пол-Федота.** Ах, бездельник!

Ах, рогатик!

Дед скамейку эту сам

Делал целых два часа.

А теперь и мне трудиться.

**Лень** (*ласково*). Отдохни!

**Работа** (*приветливо*).

Нельзя лениться!

Ты подумай вот о чём:

За хорошую работу

Станут звать тебя Федотом

И Федот Федотычем.

**Пол-Федота** (*берётся за скамейку*).

Да, лениться не годится,

Но не хочется возиться,

Мне бы дело поважней!

Мне б работу посложней!

**Лень** (*с радостью*).

Тут работа не сложна

И не очень-то нужна,

Брось её!

*(Пол-Федота стоит в нерешительности.)*

**Работа** (*укоризненно*).

А ты сумей-ка

Починить хотя скамейку.

**Пол-Федота.** Починю в один момент.

*(Работа делает таинственные знаки, в её руках появляется молоток.)*

**Работа.** Вот тебе и инструмент!



*(Лень пытается внушить, чтобы мальчик бросил молоток, но, видя, что внушение не действует, сердито ударяет по скамейке ногой, вскрикивает от боли и грозит Работе кулаком.)*

**Лень.** Век обиды не забуду!

*(Пол-Федота ремонтирует скамейку.)*

**Работа** *(в сторону Лени).*

Уходи-ка ты отсюда!

Не мешай!

У нас дела.

Уходи, пока цела!

**Лень** *(сердито).*

Не уйду!

Куда спешить!

Надо мальчику внушить,

Что работа ни к чему,

Что я лучший друг ему

*(Лень снова пытается что-то сказать Пол-Федоте, но он занят делом, не замечает её.)*

**Работа.** Пол-Федота – умный мальчик,

Не лентяй, не ротозей.

Надо быть ему подальше

От таких, как ты, друзей.

*(Пол-Федота работает. При каждом ударе молотка Лень вздрагивает и делает шаг назад. Но вот молоток выпал из рук мальчика. Лень остановилась, смотрит, что случилось. Работа тоже хочет понять, в чём дело.)*

**Пол-Федота.** Гнутся гвозди,

Как же быть?

Не могу никак забить!

Брошу всё.

Пусть чинит дед

Иль отец...

**Лень** *(подбегая к Пол-Федоте).*

Конечно!

**Пол-Федота** *(снова берясь за молоток).*

Нет!

Никуда не убегу.

Я исправить сам смогу.

*(Лень снова при каждом ударе молотка делает шаг назад и, наконец, скрывается.)*

**Пол-Федота** *(работая, тихо поёт).*

Я решительно и смело

Берусь за столярное дело:

Строгаю, пилю и стучу –

Стать мастером хочу.

**Работа** (*зрителям*).

Не выносит лень работы –  
Убежала от Федота.  
Но с лентяями она  
И сейчас ещё дружна.

**Ведущий.** Эту сказку написал поэт Г. А. Ладонщиков. В ней есть над чем задуматься

**Ведущий.** Приглашаю посетить выставку детей по школьной программе. В ней участвуют и их родители. На выставке много интересных вещей, созданных детьми и их родителями. Не зря выставка названа «Потрудились мы не зря».

*(Два-три родителя рассказывают на выставке о своих профессиях.)*